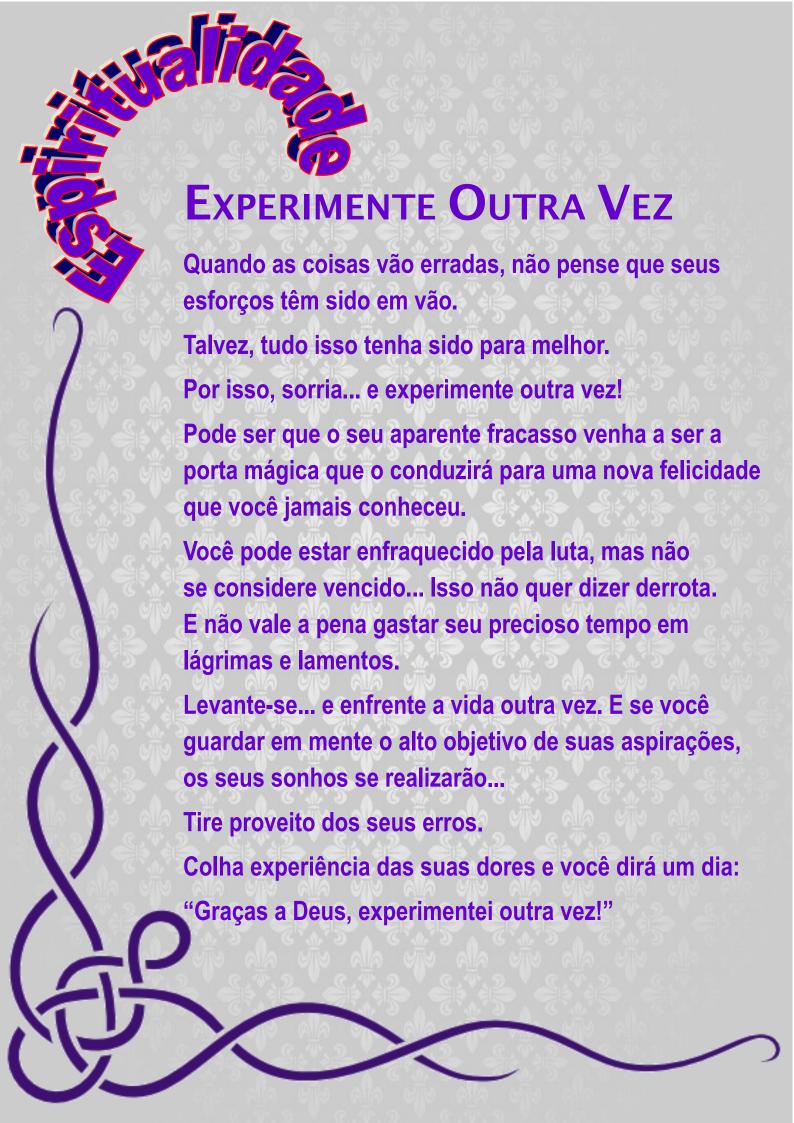




Dia 20 - LEONARDO SOARES DA COSTA - LOBINHO

Dia 29 - CRISTIAN RICARDO PERIN - BALOO



Nossas Campanias

Vamos la pessoal



LENÇO UMEDECIDO
SHAMPOO E CONDICIONADOR
DESODORANTE AEROSOL
APARELHO DE BARBEAR COM 2 LÂMINAS
CREME DE BARBEAR
HIDRATANTE CORPORAL
CREME DE PENTEAR CABELO
TALCO

REPELENTE
SABONETE EM BARRA
PASTA DE DENTE
ESCOVA DE DENTES
ESCOVA PARA CABELO
PENTE PARA CABELO

CONTAMOS COM VOCÊ



(19) 98322-8600



GEUNIVERSO



GEUNIVERSO

13/SC GRUPO ESCOTEIRO UNIVERSO

CAMPANHA LAR DAS CRIANÇAS DA SERTE



LENÇO UMEDECIDO
SHAMPOO E CONDICIONADOR INFANTIL
FRALDAS INFANTIS M E G
TALCO INFANTIL
REPELENTE
SABONETE LÍQUIDO INFANTIL
PASTA DE DENTE INFANTIL
ESCOVA DE DENTES INFANTIL
ESCOVA PARA CABELO
PENTE PARA CABELO

CONTAMOS COM VOCÊ



(19) 98322-8600



GEUNIVERSO



GEUNIVERSO

13/SC GRUPO ESCOTEIRO UNIVERSO

As doações podem ser entregues na sede.

#juntossomosmais















APLAUSOS

Os aplausos e os gritos dão movimentação ao fogo. É uma oportunidade para todos se manifestarem, participando do momento.

Há vários tipos de aplausos:

- Comum;
- Conduzido (Bravo);
- Conduzido com exclamação (Boa, muito boa);
- Gritos de tropa ou patrulhas;
- Com as mãos ou falado (3 ou 4 sílabas).

Os gritos de tropa ou patrulhas só devem ser dados quando estudados e bem treinados.

A vaia pode ser usada quando "bem simpática".

Um aplauso muito alegre e simpático é "Boa, muito boa", dado em forma vibrante e compassada.

CANÇÕES

As canções alegres e entusiastas fazem parte do Escotismo, assim com as canções reverentes, solenes e até modernas ou músicas populares. Pela participação das crianças numa canção, pode-se avaliar o interesse que elas dispensam à atividade.

Um bom dirigente deve ter uma pequena lista de canções agrupadas por: movimentadas, alegres, calmas, tradicionais. O ambiente e animação dos participantes determinarão a escolha ou introdução de mais canções. Para criar um ambiente mais alegre, podem ser utilizados toca-fitas ou instrumentos musicais, inclusive aqueles improvisados pelos próprios jovens, que criam efeitos especiais, tais como latas com pedras, areia, assopros em garrafas com água e outros.

O sucesso de uma canção depende diretamente de quem a está ensinando e dirigindo. Não utilize no Fogo de Conselho canções complicadas



que ninguém conhece, nem tente ensinar canções difíceis durante seu desenrolar. De preferência, todos os participantes devem conhecer as canções ou, no mínimo, as canções devem ser de fácil assimilação.

As canções para o Fogo de Conselho podem ser:

- Folclóricas;
- Tipo beira de praia;
- Espiritual;
- Acompanhada de gestos;
- Em roda;
- Cortadas (Meu chapéu tem 3 bicos).

Para se apresentar uma canção, é regra principal que a saiba muito bem. Para facilitar, é bom apresentá-la em cartolina (quando for apresentada pela primeira vez), com letras grandes e de forma que todos a vejam, ou se possível, distribuir uma cópia para cada participante.

BRINCADEIRAS, CONCURSO, CHARADAS E JOGOS

Essas atividades alegram o Fogo de Conselho. Os chefes devem cuidar para que elas não causem constrangimentos, humilhações ou medos nos participantes. Elas devem ser agradáveis a todos.

HISTÓRIAS

Contar historietas, no Escotismo, não é somente uma forma de entreter os jovens, mas também uma forma de lhes ensinar coisas, inclusive inculcarlhes, através de exemplos históricos, os bons costumes e os bons princípios. As histórias contadas em Fogo de Conselho devem ser curtas e despertar o interesse dos jovens. Deve-se levar em conta que cada faixa etária (cada Ramo, no nosso caso) tem seus próprios interesses.



Seguem abaixo cinco passos para contar uma história:

- 1– Devemos ler a história de forma natural, para entendermos o seu conteúdo. Depois, um pouco mais devagar, para gravar o nome dos personagens e a ordem dos acontecimento;
- 2- Anotar os pontos principais, em ordem, o que facilita a memorização;
- 3– Grifar as frases do texto que nos pareçam vitais para o bom andamento do relato;
- 4- Traçar as características das diferentes personalidades, seus trejeitos, suas roupas etc.;
- 5– Ensaiar, preferencialmente de frente para um espelho, as diferentes, expressões faciais, os vários tipos de gestos, as mais diversas inflexões de voz, indicando medo, dor, espanto, alegria etc.

Após essa preparação inicial, pense sobre a história a ser contada, durante o dia a dia. Deixe que ela penetre no seu sangue, que ela tome conta do seu corpo, deixe que ela se apodere de sua imaginação e aí, você se "apaixona" pelo relato. Lembre-se: só depois que você estiver realmente entusiasmado, é que você terá condições de entusiasmar o público que o ouve.

Uma vez que a história já faz parte de você, ensaie mais uma vez. Faça pausas de suspense. Treine gestos, expressões de voz e facial, tempere tudo isso com entusiasmo e você já se transformou em um bom contador.

DRAMATIZAÇÕES

Baden-Powell disse acerca de representar: "Eu nem precisaria enumerar os vários pontos de desenvolvimento que delineiam uma representação, tais como a autoexpressão, concentração, desenvolvimento da voz, imaginação, o patético, o humor, o equilíbrio, a disciplina, a instrução histórica

FOCONSELLA O

e moral etc. Os jogos de representações e improvisações são justamente tão bons em sua forma como os espetáculos mais altamente elaborados e ensaiados."

Representar é um fator importante para o desenvolvimento e a formação, dá oportunidades sãs para expressar os sentimentos tais como a frustração e a alegria, e satisfaz necessidades as quais são representadas, porém difíceis de expressar na vida real. Através da representação, os jovens adquirem mais segurança em si mesmo e dos sentimentos dos demais com quem vivem e jogam.

O valor dessa atividade não está limitado aos participantes, mas satisfaz uma audiência identificando-se com os personagens. Uma audiência entusiasta pode estimular os atores a que sua atuação chegue a um alto nível. As comédias e outros temas podem ajudar o chefe a detectar e descobrir os interesses especiais e as habilidades dos jovens e usar esse conhecimento para encontrar as necessidades dos indivíduos com quem trata.

As improvisações e as pantominas dão oportunidades aos jovens de aumentar suas habilidades, observando os indivíduos e os grupos na interpretação espontânea de situações da "vida real".

O propósito da representação no Fogo de Conselho é estimular a imagina-

ção, valorizar a observação e melhorar a memória.

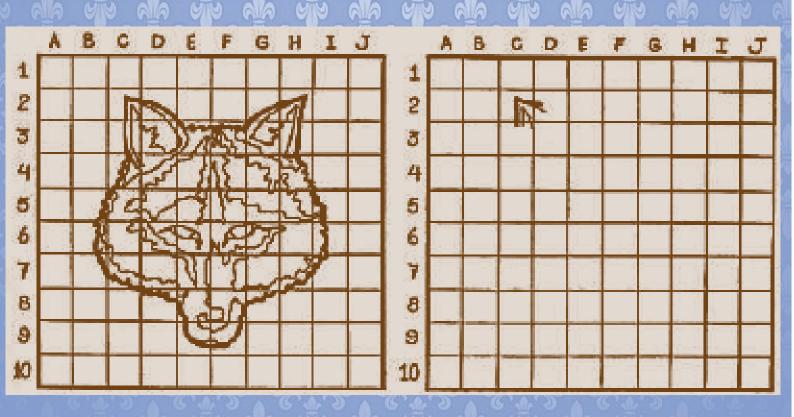
Continuação no UniNews de outubro.





Pegue um lápis e tente desenhar essa cabeça de lobo no quadrado abaixo, copiando quadradinho por quadradinho. Depois, pinte-o da cor de sua matilha.

Se o resultado for bom, você pode pensar em tirar a especialidade de artista. Para isso, você terá que ter pelo menos a 1ª estrela. Se você estiver em condição, peça ao seu Akelá as tarefas que você precisa fazer e Boa Sorte!





A LEI

Nossa lei tem cinco artigos, cada qual bem definido.

Deve levá-los a sério todo bom e fiel Lobinho.

O Lobinho ouve sempre bem atento os Velho Lobos, abre o olhos e os ouvidos, pensa primeiro nos outros.

Ele é limpo e alegre, gosta sempre da verdade, é honesto e companheiro, nunca é falso ou covarde.







A Alcateia tirou a tarde do dia 21/09 para separar por cores as tampinhas das garrafas pets para depois serem levadas para a ECOPETS.











E os

vão para...







COZINHA MATETRA Batata no panal in cio

Batata no papel alumínio Vegana/Vegetariana

Ingredientes

3 batatas grandes

01 cebola

03 dentes de alho

Pimenta a gosto

01 colher de tahine

01 colher de azeite

Sal a gosto

Preparo

Lave bem as batatas e fatie com espessuras de mais ou menos 01cm, sem contudo separar as fatias.

Corte a cebola e o alho em pedaços bem pequenos.

Em um prato, misture a cebola, o alho, o sal e a pimenta, uma colher de tahine e o azeite, coloque essa mistura em cada abertura da batata.

Envolva em papel alumínio e asse na brasa.

Tempo aproximado – 45 minutos





COANLANIA Hamburger Vegano

Ingredientes

01 xícara (de chá) de lentilha crua, 04 xícaras (de chá) de água, 03 dentes de alho grande picado, 1/2 xícara (de chá) de cebola picada, 1/2 xícara (de chá) de cheiro verde picado (salsinha e cebolinha), 01 colher (de sopa) de azeite, 01 colher (de chá) de sal (ou mais, se preferir), temperos de sua preferência a gosto, cerca de 1/2 xícara (de chá) de aveia média.

Preparo

Deixe a lentilha de molho por cerca de oito horas, cozinhe a lentilha, escorra e coloque em uma vasilha.

Adicione o alho, a cebola, o cheiro verde, o azeite, o sal, tempere com os temperos de sua preferência e misture. Acrescente aveia aos poucos, até dar o ponto de modelar. Evite colocar muita aveia, se não seu hambúrguer perderá o sabor da lentilha. Divida a massa em 5 partes iguais e passe um fio de óleo nas mãos. Modele os hambúrgueres com cerca de 1,5cm de espessura. Coloque os hambúrgueres em uma forma untada ou com papel manteiga e leve ao freezer por uma hora. Retire com cuidado, frite em uma frigideira antiaderen-

te com um fio de óleo e vire o hambúrguer quando ele estiver bem douradinho, ou asse na grelha.

*Pode ser feito em casa e levar ao acampamento, o importante é não descongelar totalmente.

Tempo aproximado – 45 minutos





Uma tarde na Stillite

A Tropa Escoteira também fez atividade na tarde do dia 21/09 no gramado da SERTE. Cozinharam, aprenderam diferentes tipos de fogueira, como acender fogueira usando diversas formas diferentes.



















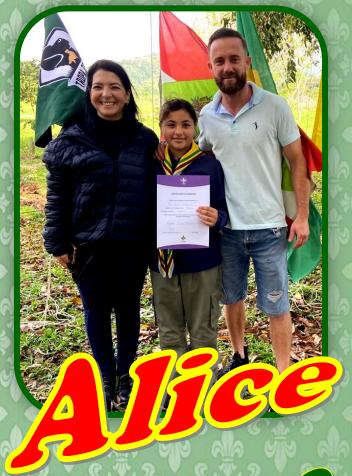




Eo

vai para...









Será que vamos nos deixar Sem cantar essa canção? Dizendo a cada um de nós, Meu amigo, meu irmão.

REFRÃO

É só um breve Adeus, irmão, É só um breve Adeus, Havemos de voltar, irmão, É só um breve Adeus. Unamos nossas mãos assim e esqueçam a saudade, pois estaremos sempre unidos na corrente da amizade.

REFRÃO

E eis que Deus nos vendo assim Lá no Céu põe-se a sorrir, Pois nós sabemos que um dia haverá de nos unir.









Nos dias 21 e 22 de setembro, a nossa

Tropa Sênior participou de uma trilha com
pernoite bem diferente de tudo que eles já
haviam feito.

Muito cansativa, com muitas subidas íngremes, lama e equipamentos pesados, mochilas, barracas além de água para todo o trajeto de pouco mais de 16 Km sem contar com material para fazer o jantar e o café da manhã do dia seguinte.



















































A chefia e diretoria do GEU
está precisando de voluntários para
ajudar na pintura do nosso container
que se encontra nas dependências da
SERTE.

Precisamos de mão obra, panos, detergente, esponja, lixas, tinta, pinceis, rolo, bandejas, muita disposição e alegria.

SAPS!

Voluntários, favor contatar a chefia.

Hjuntossomosmais



O 13° GE Universo nasceu nas dependências do Centro Educacional Universo, daí a origem do nome. Sua fundação ocorreu em 03 de outubro de 2003.

As nossas reuniões ocorrem aos sábados das 14h00 às 17h30, no Escola Básica Prof.^a Herondina Medeiros Zeferino, localizado na rua Três Marias, 1072, no bairro dos Ingleses, Florianópolis / SC.

Para mais informações, favor contatar:



(19) 98322-8600



www.facebook.com/geuniverso



#geuniverso



administrativo@geuniverso.org.br

ou pessoalmente nos horários e dias de reunião.

O adulto responsável por esse expediente é o nosso Dir. Adm. Sr. Cristian Ricardo Perin, que pode ser contatado por esse meio.

> Marcos Pontes & Sofia Ferreira Edição e Redação